

### «Праздник Великомученика Георгия»

Праздники издавна занимали большое место в жизни людей, вносили в неё радость, красочность, раскрепощение. В настоящее время к обычным, мирским праздникам прибавились и торжества религиозные, которые являются удивительной возможностью прикоснуться к Тайне, познать Иное, поверить... Когда мы слышим имя Святого Георгия Победоносца, мы сразу представляем себе его так, как его обыкновенно изображают – верхом на коне, с копьем в руках, убивающим страшного дракона. Почитать и любить Святого начали очень рано и почти во всех странах. Великомученик Георгий Победоносец один из наиболее почитаемых Святых в русском народе. Имя Георгия становится одним из излюбленных у киевских князей, в русском звучании превратившись в Юрия, Егора, Егория. С XIV века изображение Георгия Победоносца на коне становится сначала гербом Москвы, а затем воин, сильный духовной силой, вошел и в состав герба всего Русского государства. Англия тоже выбрала его своим покровителем. Детские и юношеские организации – скауты и разведчики - считают Святого Великомученика Георгия Победоносца своим покровителем и примером для подражания. Даже не христиане - мусульмане - и те любят и почитают Святого Георгия. Несколько раз в год церковь празднует память Святого Великомученика Георгия Победоносца. Для православных особенно почитаемыми являются дни 23 апреля (6 мая) и 26 ноября (9 декабря). Эти дни торжественно отмечаются и в храме Преображения Господня на Старом Спасе. 26 ноября 1051 года был освящен первый храм святого Георгия в Киеве. С этого времени установлено ежегодное празднование события, которое вошло в народную память под название Юрьева дня, или осеннего Георгия. В честь этого праздника в 1855 году по распоряжению Московской Духовной Консистории был освящен предел в Преображенском храме на погосте Старый Спас. К 23 апреля по старому стилю древнейшие календари относят гибель Святого Георгия. Великомученику по приказу римского императора Диоклетиана отсекли голову. Произошло это в Никомедии около 303 года. Житие Великомученика рассказывает о том, что Георгий происходил из знатного каппадокийского рода и занимал высокое положение в обществе. Он был «воителем храбрым и мужественным», служил в римском войске офицером, и открыто исповедовал истинную веру. Когда при императоре Диоклетиане начались гонения на христиан, Георгий «добровольно сложил с себя военные обязанности» и принял проповедовать Слово Божие, « дабы укрепить пошатнувшихся в вере». За это святой был схвачен, подвергнут самым изощренным пыткам и обезглавлен, однако от Спасителя не отрекся и даже благодаря силе духа обратил ко Христу несколько язычников, в том числе и жену императора. Еще отчетливее мотив победы Георгия, ставшего угодным Богу Святым, звучит в рассказах о посмертных чудесах угодника Христова. Георгий совершает чудо над неверующим сарацином: тот стреляет в икону Святого, но стрела возвращается и ранит его, и потрясенный сарацин принимает христианство. Но наибольшее значение для прославления чудесной силы Георгия, наибольшую известность получил рассказ, существовавший и в Византии, и на Руси - «Чудо Георгия о змие». « Было возле города болото, и жило в том болоте чудовище. Чтобы не трогало оно город, давали ему на съедение самых красивых девушек, каждый год по одной...». Согласно сказанию, Георгий вступил в бой с чудищем, но перед тем обратился к Господу. Вознеся молитву Богу, Георгий услышал

«голос с небес», говорящий: «Георгий, дерзай, не останется тщетным твой глас, когда ты попросишь». И «по воле Его обессилевший змей сам упал к ногам Георгия». Поэтому Святой Великомученик Георгий получил второе имя- Победоносец. Таким он сохранился в памяти народной, юный воин, побеждающий не физической силой, а мощью духовной. В Преображенском храме на Старом Спасе есть несколько икон Великомученика. Одна из них изображает Святого как воина. Георгий представлен в полный рост с копьем в правой руке, согнутой и прижатой к груди, и с круглым щитом в опущенной левой руке. Короткие волосы завиваются в тугие кудри. Этот образ написан для храма настоятелем игуменом Давидом. С тех пор десятки прихожан получали помощь и поддержку в трудных ситуациях. Реальность ответных действий Святого Георгия в тех приношениях верующих, которые украшают образ. Под сенью с иконой стоит ковчежец с мощами Святого. Вторая икона расположена на алтаре, освященном в честь Великомученика в 1855 г. Она отражает сюжет «Чудо Георгия о змие». Всадник на коне колет копьем змия. В изображение включены и царевна, ведущая усмиренное чудовище на своем пояске, и башня с царем, царицей и приближенными, наблюдающими с высоты за происходящими событиями, и народ, дивящийся чуду. Икона примечательна тем, что вокруг средника размещены 16 клейм с житием святого. Все они посвящены его мучениям: Георгия четвертуют, бьют, кладут на него камни, сажают в котел с кипятком, пилят голову, жгут свечами. Великомученик тверд в своей вере, и лик его в каждом клейме остается неизменно спокойным. Удивительный праздник прошел в день памяти Великомученика Георгия и в этом году. Продолжались светлые пасхальные дни, приближался день Великой Победы. В день торжества в храме собрались постоянные прихожане и паломники из города Донского Тульской области. В храме яблоку негде было упасть. Когда на возглас настоятеля храма игумена Давида «Христос Воскресе!», многоголосый хор отвечал «Воистину Воскресе!», казалось, что старым стенам трудно сдержать человеческую радость. Во время пения Символа веры, тропаря празднику сердце наполнялось ликованием оттого, что столько людей собрались, чтобы обратиться к Святому Георгию с просьбой о здравии душевном и телесном, о плодородии земли, о помощи и заступничестве в борьбе с врагами родной земли, об ограждении от всякой злой силы. После литургии и молебна состоялся крестный ход. Храмовые колокола далеко разносили весть о возрождении природы, о солнце, тепле, о надеждах на счастливую жизнь. И каждый молящийся в этот светлый день в простом приходском храме верил, что Святой Георгий был и навсегда останется нашим скорым заступником, «защитителем нищих», «врачом немощствующих», вечным символом добра, побеждающим зло.

Талаева Н.Е.